

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2025

Presidente de Nutresa, Jaime Gilinski:



El presidente de los colombianos, Gustavo Petro Urrego, entregó la distinción al Presidente de Nutresa, Jaime Gilinski, como Empresario del Año 2024. En el acto estuvieron presentes el expresidente Iván Duque y el ex fiscal Francisco Barbosa.

Petro convoca :

**A LA CALLE
PARA DEFENDER
EL MINISTERIO
DE LA IGUALDAD**



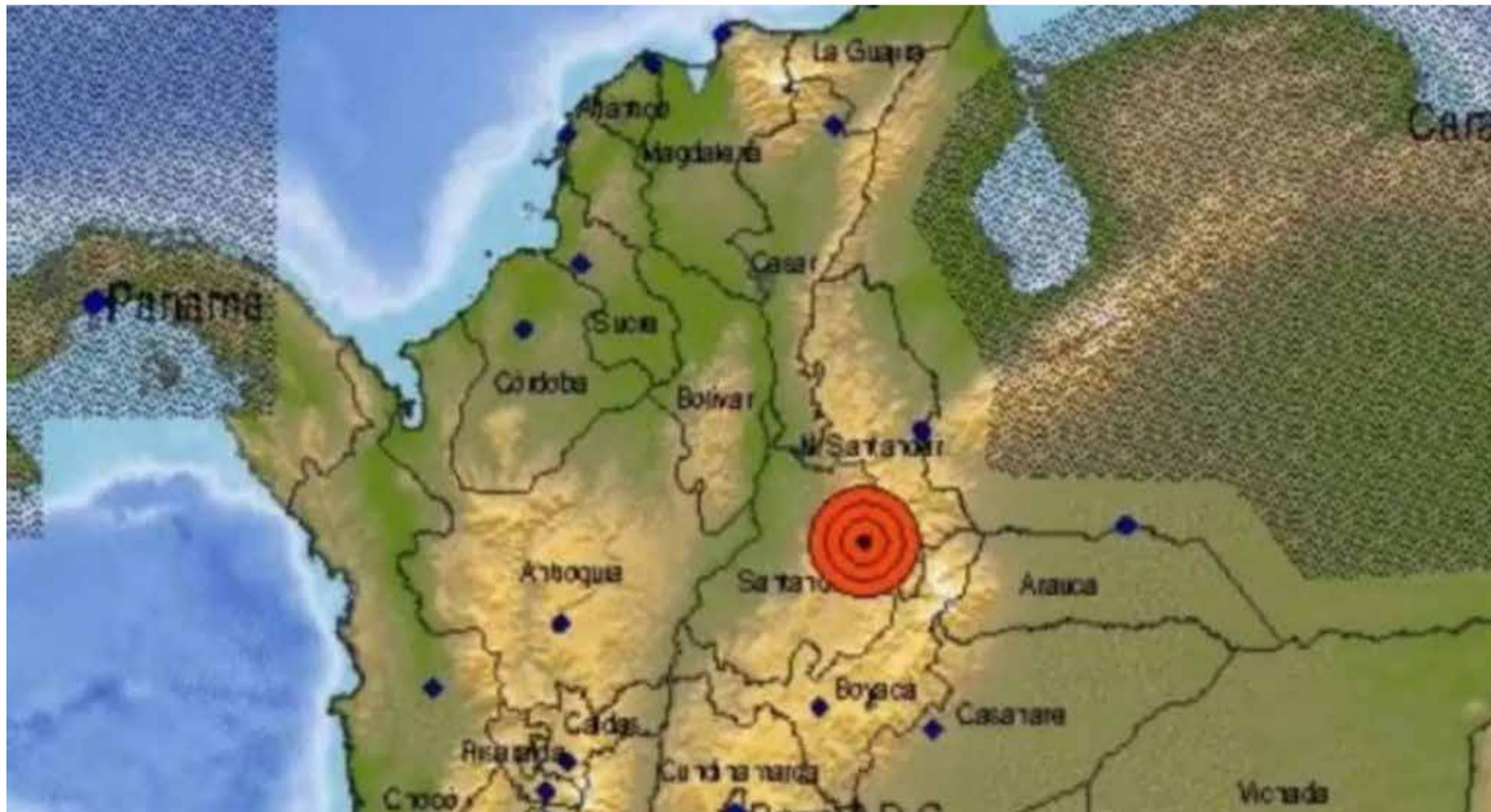
Decretan la nulidad de la
elección del alcalde de Tunja:

SE CAYÓ «EL RUSO»



El Los Santos:

REGIÓN QUE REGISTRA TEMBLORES PERMANENTEMENTE

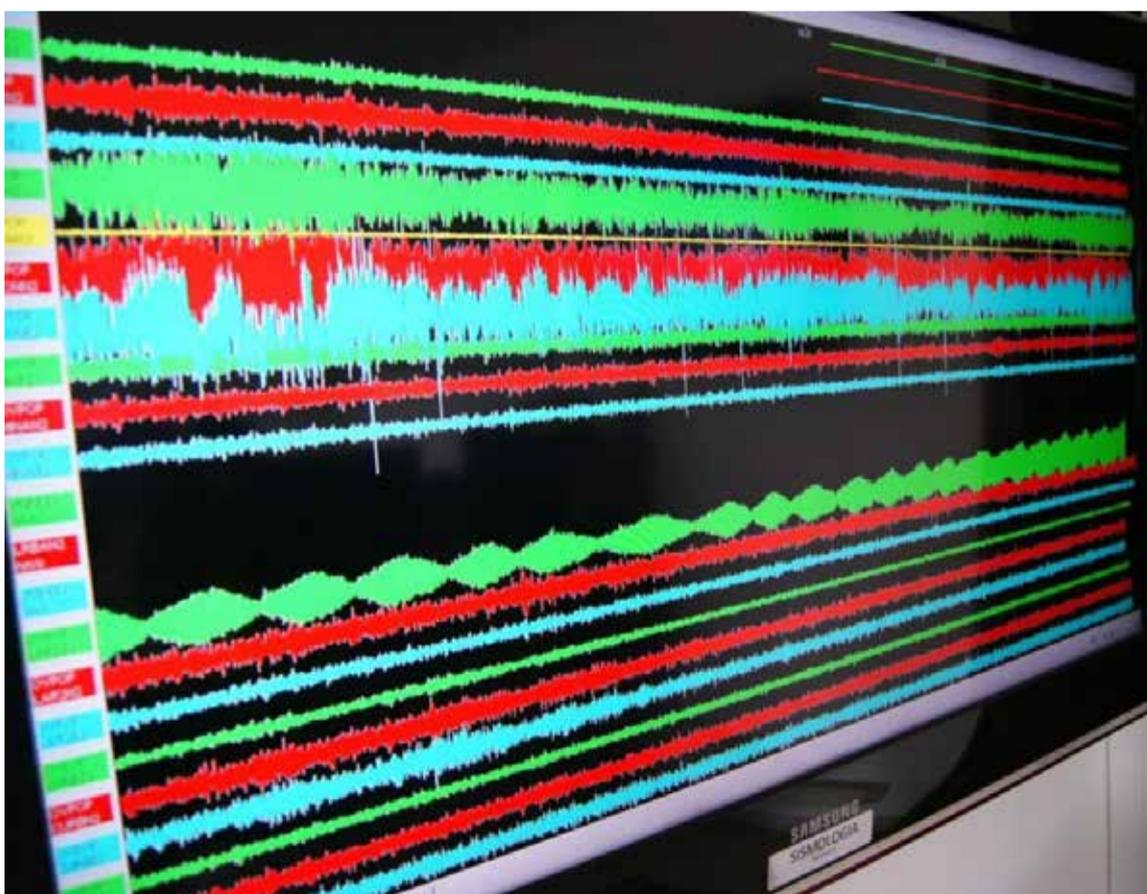


En Los Santos ha sido el epicentro del temblor

El Servicio Geológico Colombiano (SGC) reportó un sismo de magnitud 3.7 este 5 de marzo, que se presentó en el municipio de Los Santos, departamento de Santander.

El punto central de este fenómeno natural se reportó en Los Santos, con una profundidad de 0 kilómetros, latitud de 6.9155° y una longitud de -76.29034° , según la información preliminar compartida por las entidades.

En Colombia la intensidad de los sismos se mide con la Escala Macrosísmica Europea (EMS-98), la cual parte



Las autoridades tienen los apartamos necesarios para hacer un seguimiento de los fenómenos naturales.

de la intensidad 2, descrita como «apenas sentido» por muy pocas personas en reposo; el nivel 3 es catalogado como «sentido levemente», en donde puede haber balanceo de algunos objetos.

El municipio de Los Santos ha sido el epicentro de diez temblores consecutivos.

Los Santos suele ser epicentro de la mayoría de temblores en Colombia. El SGC explica que esta situación se debe a que el municipio está ubicado en el nido sísmico de Bucaramanga, una de las zonas de mayor sismicidad intermedia del mundo

Plazas de mercado:

SITIO SENSACIONAL DE ALIMENTOS



Existen 19 plazas de mercado en Bogotá administradas por el IPES, distribuidas en diferentes localidades de Bogotá.

Comerciantes de las diferentes Plazas Distritales de Mercado darán a conocer productos como: frutas, verduras, platos típicos de las distintas regiones de Colombia, también artesanías, flores y plantas, visitando diversas entidades como la Cámara de Comercio de Bogotá.

‘De la Plaza a tu trabajo’ es una estrategia que el Instituto para la Economía Social (IPES) ha venido implementando desde 2018, con el objetivo de descentralizar las plazas de mercado, posicionarlas y llevar los mejores productos a un buen precio a funcionarios de las entidades públicas, y a los colaboradores de las empresas privadas. De esta forma, los ciudadanos pueden hacer compras durante el



Las plazas es uno de los sitios apetecidos por los turistas extranjeros.

horario laboral y a su vez interactuar con los vendedores.

Esta será la segunda visita del año, la primera se realizó el pasado viernes en el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU).

Durante esta administración el IPES proyecta el fortalecimiento de los espacios gastronómicos, la formación y la capacitación a los comerciantes en temas de buenas prácticas de manufactura, manipulación de alimentos y arte culinario, así como mejorar la estructura física de los centros de abastecimiento en alimentos.

Actualmente existen 19 plazas de mercado distritales administradas por el IPES, distribuidas en diferentes localidades de Bogotá, en donde mensualmente se realizan distintas actividades para dar a conocer los productos que nuestro país ofrece.

Las plazas de mercado además de ser importante en la adquisición de los alimentos, también es uno de los sitios apetecidos por los turistas extranjeros que quedan impresionados al verse envueltos en medio de las frutas, legumbres y otra clase de alimentos.

«La plaza de mercado es un sitio donde acudimos, en mi caso semanalmente por unos alimentos de primera calidad a un costo justo y sobre todo aportamos al trabajo de gente humilde y echada para adelante», dijo el profesor Gerney Ríos, uno de los clientes permanentes de Paloquemao.

Petro convoca :

A LA CALLE PARA DEFENDER EL MINISTERIO DE LA IGUALDAD



50 mujeres en situación de calle en el Palacio de San Carlos, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia. El evento se realizó en el marco del Día Internacional de los Derechos de las Mujeres.

El encuentro fue un espacio de diálogo entre las mujeres y el presidente Gustavo Petro, y la canciller Laura Sarabia.

El objetivo fue conversar sobre la importancia de proteger y promover sus derechos, donde se ofreció un almuerzo conmemorativo del día internacional de la mujer con mujeres en situación de calle.

Durante la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer con mujeres en situación de calle, el presidente Petro defendió la creación del Ministerio de la Igualdad e



«Hoy abrimos las puertas de la cancillería para mujeres en situación de calle»: Petro.



En las gradas de la cancillería posaron las mujeres que acudieron al llamado del presidente Petro.

invitó a salir a las calles. «Tanta rabia les dio, que ya le pusieron fecha de terminación», dijo.

Con las mujeres habitantes de calle de Bogotá. Un 8 de marzo para la mujer que trabaja, que estudia, que cuida, que sufre. Desde este 8 de marzo gritamos igualdad. El presidente Petro invitó a salir a las calles para defender la creación del Ministerio de Igualdad

«Tenemos el Ministerio de la Igualdad y ya le decretaron su muerte. No acabó de nacer y ya va a morir. Nosotros no queremos que se acabe, sabemos que ha tenido problemas», dijo el presidente Gustavo Petro en el evento de conmemoración del día de la mujer.



Hubo diálogo en el que las mujeres conversaron directamente con el jefe de Estado



Recorriendo los pasillos del Palacio de San Carlos



En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos de las Mujeres, el Gobierno nacional se suma al llamado global de las Naciones Unidas para visibilizar, reconocer y garantizar plenamente los derechos de las mujeres y las niñas en toda su diversidad.



La actividad cuenta con el respaldo de la Dirección de Habitantes de Calle del Ministerio de la Igualdad, la Secretaría Distrital de Integración Social, ONU Mujeres y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA).

Logros de Ecopetrol en 2024:

UTILIDAD DE \$14.9 BILLONES Y RÉCORD EN PRODUCCIÓN DE 746 MIL BARRILES /DÍA DE CRUDO



El Grupo Ecopetrol presentó «un sólido desempeño operativo y financiero» al cierre de 2024, con el cumplimiento de varias de las principales metas fijadas por la compañía.

Al presentar el balance del año pasado, el presidente de la compañía, Ricardo Roa Barragán, informó que la utilidad de la estatal petrolera el año pasado fue de \$ 14,9 billones, cifra inferior en \$ 4,1 billones frente a 2023 cuando fueron \$ 19 bi-

llones. Y para el cuarto trimestre de 2024, la utilidad del Grupo Ecopetrol fue \$ 3,9 billones, inferior en \$ 0,3 billones frente al mismo periodo de 2023.

Estos resultados, dijo el directivo, se explican por factores externos como los precios internacionales de hidrocarburos, el tipo de cambio y la inflación, que impactaron los resultados del Grupo Ecopetrol.

«Sin estos factores externos, que no son controlables por la compa-

ñía, la utilidad neta del Grupo Empresarial Ecopetrol habría cerrado en \$ 21 billones, reflejando un incremento del 10 % frente a 2023. Y las del cuarto trimestre habrían cerrado en \$ 4,8 billones, con un incremento de 13 % frente a 2023», explicó Roa Barragán.

Agregó que el año pasado fueron transferidos a los accionistas de Ecopetrol \$ 42 billones de pesos.

Producción histórica
En producción, en 2024

Ecopetrol alcanzó la cifra más alta de los últimos nueve años, con 746 mil barriles/día, esto es, 9.200 barriles diarios más que en 2023, mientras el volumen de hidrocarburos movilizado por los sistemas de transporte fue de 1'119.000 barriles/día, es decir, 5.800 barriles/día más que en 2023, y se refinaron 414 mil barriles/día, o sea, 5.800 barriles/día menos que en 2023.

Las inversiones
Las inversiones de la Compañía sumaron US\$

6.119 millones al cierre del año pasado, cifra acorde con la meta proyectada: 68 % en hidrocarburos, 13 % en energías para la transición, y 19 % en transmisión y vías.

Además, se lograron eficiencias por \$5,3 billones, cifra superior en 40% a la meta para el año.

Ingresos por ventas
Al cierre de 2024 este indicador llegó a \$ 133,3 billones, con disminución de 6,8 % (US\$ 9,8 billo-



Ricardo Roa Barragán, presidente de Ecopetrol

nes menos que en 2023) explicado, principalmente, por menor promedio ponderado del precio del Brent, referencia para Colombia, y el efecto cambiario negativo.

Las ventas internacionales representaron 57 % del total de la empresa (6,6 % más que en 2023), mientras las ventas en Colombia fueron 43 % del total (-2,2 % frente a 2023).

Otros logros

El presidente del Grupo Ecopetrol destacó otros logros alcanzados por la empresa durante 2024, entre ellos:

- Reposición de reservas de 104 %, incorporando 260 millones de barriles de petróleo equivalente.

- Adquisición del campo CPO-09 a Repsol, ahora

Ecopetrol es dueña del 100 % de ese activo que añadió 32 millones de barriles a las reservas.

- Reservas probadas para 7,6 años, de los cuales 7,8 años corresponden a líquidos y 6,7 años a gas.

- Se extendió el Joint Venture en Permian (Estados Unidos).

- En energías para la transición, Ecopetrol logró una optimización energética de 4,17 Petajulios con un impacto en 349.735 toneladas de CO2 y un ahorro \$128 mil millones en gastos operativos.

- Aprobación de la fase III del proyecto Coral, con capacidad para producir hasta 880 toneladas/día de hidrógeno verde en la Refinería de Cartagena.

- En Transmisión y Vías, ISA ganó la primera licitación del Plan Misión Transmisión de la Unidad de Planeación Minero-Energética (UPME) para garantizar y asegurar la confiabilidad del sistema eléctrico de la costa Caribe colombiana.

«Para 2025 nos posicionaremos para continuar generando valor y rentabilidad a nuestros accionistas bajo estrictos criterios de disciplina de capital, enfocados en eficiencias y fortaleciendo nuestro negocio tradicional para potenciar las energías para la transición. Todo ello en el marco de un Gobierno Corporativo sólido y bajo un esquema de institucionalidad robusto», concluyó el presidente de la estatal petrolera, Ricardo Roa Barragán.



Centro Psicológico de Musicoterapia

Psicología, Música y Terapia:
Calma la mente y relaja el cuerpo

La música es capaz de estimular al cerebro para entrenarlo en sus habilidades de cognición, atención, memoria, planificación, modulación emocional, motivación y conducta.



Carrera 7 No. 17-01 Consultorio 904
Teléfonos: 3115049011- 3002124304
Bogotá- Colombia

En Guainía:

DESTRUCCIÓN Y SAQUEO DEL TESORO SELVÁTICO

Javier Sánchez

Departamento de Guainía Guainía se caracteriza por la extensión del territorio y, en él, la presencia de muchas aguas, por la abundancia de ríos y lagunas (ríos Guaviare, Inírida, Atabapo, Guainía, Isana, Cuiarí, Negro y Orinoco):

Ahora afronta graves y delicados problemas como la deforestación y la minería que están acabado con una de las principales reservas de Colombia en materia de naturaleza.

«Llegó una plaga de criminales que quiere destruir todo nuestro territorio, toda la naturaleza, con el único fin de buscar oro, sin importarles la vida de nadie», dijo Suré

un nativo que habita en la selva.

Los habitantes de esa zona en su mayoría indígenas vienen sufriendo una persecución sin precedentes, desplazados y amenazados para que abandonen sus tierras. El Estado los tiene en total abandono.

El departamento de Guainía ocupa en superficie un área de 72.238 km², equivalente al 6,3% aproximadamente del territorio continental colombiano y al 15,1% de la región amazónica colombiana. Es el tercer departamento en extensión de la región amazónica, después de Amazonas y Caquetá. Su territorio se caracteriza por vastas zonas planas y suavemente onduladas, entre 100 y 400 msnm, identificándose formaciones rocosas de suma impor-



El principal rasgo de Guainía es su complejo hídrico constituido por los ríos Guaviare, Guainía e Inírida, siendo de importancia los ríos Atabapo, Isana, Cuiarí, Tomo y Guasacavi. Fotografía: Diego Patiño Pérez.

tancia, como la serranía de Naquén, la serranía de Caranacoa y el Raudal Alto.

Presenta una rica combinación de bosques y sabanas, ubicada entre la Orinoquia y la Amazonia, en la cual se evidencia formación rocosa y afloramiento antiguo al ser parte constitutiva del Escudo Guayanés.

El principal rasgo es su complejo hídrico constituido por los ríos Guaviare, Guainía e Inírida, siendo también de gran importancia los ríos Atabapo, Isana, Cuiarí, Tomo y Guasacavi. La presencia de múltiples cachiveras o raudales en sus vastos recorridos, sobre todo en el Iní, Cuiarí, Tomo y Guasacavi.

La presencia de múltiples cachiveras o raudales en sus vastos recorridos, sobre todo en el Inírida, es una especial característica de éstos. Entre los

tributarios más importantes se cuentan los caños Guaribén, Bocón, Piapoco, Cunubén, Jota, Colorado y Naquén, entre otros.

Sus lagunas son de mucha importancia mítica para la población indígena y sobresalen: Laguna Negra, Cacao, Minisiare, El Tigre, La Rompida, Macasabe, Cajaro, Rayado, Mucunari y Mosquito. En su territorio se encuentra la Reserva Natural Puinawai, con 1.092.500 hectáreas, y los lagos Mateveni, Pavón y Payara con perspectivas para el impulso del ecoturismo y los deportes náuticos. Su clima corresponde al sistema transicional de sabana tropical alternada húmeda y seca y selva húmeda tropical, con temperaturas promedio superiores a los 27° C. Las lluvias son superiores a los 3.000 mm al año.

Problemas

No existe reglamentación. La deforestación se incrementó a niveles inverosímiles. Los territorios sagrados ancestrales han sido violados. Los indígenas son amenazados para que abandonen sus tierras.

Las zonas más deforestadas del Guainía hacen parte de los resguardos Minitas Miralindo, Chatare Chigüiro, Carpintero Palomas y Arrecifal.

Las autoridades gubernamentales sobre este tema han guardado un silencio absoluto que en la región se califica de silencio cómplice.

El año pasado, el territorio nacional perdió 158.894 hectáreas de bosque, cifra que representa una reducción de 19,2 por ciento frente al número presentado en 2021, cuando la deforestación cobró la vida de 197.159 hectáreas.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

GRAN FORO

¿QUÉ PASA CON EL EJERCICIO DEL PERIODISMO EN COLOMBIA?

 Jueves 6 de marzo de 2025

 7:30 a.m.

 Cra. 6 # 12B - 40

CONFERENCISTAS



GREGORIO ELJACH
Procurador General de la Nación



MARCO TULIO CALDERÓN PEÑALOZA
Rector Universidad La Gran Colombia



CÉSAR CABALLERO
Gerente General Cifras & Conceptos



AMÍLKAR HERNÁNDEZ
Director Programa de Comunicación Social y Periodismo



ÓSCAR DURÁN
AFACOM



JUAN PABLO MADRID MALO
FLIP



JOSÉ MARÍA BOLAÑOS
Presidente del CPB



VICKY BARRERO
Presidenta APE



GUSTAVO CASTRO



MARÍA CLARA GRACIA



HOLLMAN MORRIS



JAIRO PULGARÍN



HÉCTOR HERNÁNDEZ



GERMÁN MANGA



SANDRA VERGARA

CONVERSATORIO

NOS DESORDENARON EL MUNDO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Cuando leí por primera vez el libro titulado 1984, de George Orwell, me sembró pesimismo.

El veloz desarrollo del mundo, los computadores, el internet, la IA, me lo habían hecho olvidar como una lectura de adolescente.

Por estos días lo recordé y volví a leerlo. Orwell describió, en 1949, cuan-

do la publicó, un mundo de pesadilla dividido entre tres grandes imperios, buscando hostilidades e identificándose en ejercer el totalitarismo, la vigilancia masiva, la represión, la inmoralidad y la deshumanización.

Hoy, cuando apenas comienza marzo, el mundo parece oscuro y por lo menos inquietante como en el libro. Las leyes y procedimientos que teníamos ya no se respetan. Las alianzas de bloques y países se rom-

pen. Los principios son negociables, la confianza ha dejado de existir. Y los tres imperios de Orwell parecen irse formando.

Velozmente, desde el 20 de enero, el mundo es un desorden total. Quienes lo dirigen sugieren que es mejor usar la fuerza bruta, rendirle culto a la arrogancia egoísta.

Estamos en presencia no de un nuevo orden mundial. Es el desorden promovido criminalmente desde Washington y au-

pado por la mediocridad de quienes dirigen el resto del mundo.

Solo la siempre peligrosa paciencia milenaria de los chinos, parecería convertirse en el faro. Pero silenciosa, protegiéndose del atropello de los aranceles, escapando del chantaje hitleriano del emperador gringo, no puede ser una verdadera garantía.

Mientras tanto, en el desorden se alcanza a saber que si bien Trump ha

cambiado las reglas de juego, ello ha sido fruto de una caterva de matones de extrema derecha movidos por un interés económico. Los Estados Unidos van a entrar en recesión, el PIB se les puede volver negativo y como están sobreendeados van tras una devaluación para acabar de joder al resto del mundo. Pero a costa de quienes? De los aranceles y del costo de vida? No se intuye aún porque lo único cierto es que este mundo lo desordenaron.



Decretan la nulidad de la elección del alcalde de Tunja:

SE CAYÓ «EL RUSO»

Javier Sánchez

Decretan la nulidad del alcalde de Tunja. El tratadista Silvio Alomia, oriundo del municipio de López de Micay, departamento del Cauca, ya había advertido que en su criterio era nula la elección de Mikhail Kraznov, como alcalde de Tunja.

En efecto, en la publicación de Primicia Diario, del 24 de noviembre de 2023, el jurista Alomia, escribió que: «En mi humilde opinión, el señor Mikhail Kraznov, está inhabilitado para ejercer el cargo de alcalde de Tunja, no por tener doble nacionalidad, como lo han sostenido algunos medios de comunicación, sino porque suscribió contratos estatales con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, dentro del año anterior a las elecciones, con el objeto de dar capacitaciones a los estudiantes de la mencionada alma mater, con sede en Tunja.

Es dable indicar, que para que se estructure la causal de inhabilidad, consagrada en el numeral 3, del artículo 37 de la ley 617 de 2000, basta con que se ejecute el contrato en la jurisdicción, donde se lleve a cabo las elecciones, sin importar, si la entidad contratante sea del orden nacional, departamental o nacional. Es importante precisar que, es cierto que la Universidad Pedagógica y Tecnológica del orden nacional, y



Mikhail Kraznov, alcalde de Tunja.

que, para que se incurra en la inhabilidad mencionada, el contrato debió suscribirse con el municipio de Tunja, como erradamente, se ha indicado en algunos medios informativos. A mi manera de ver las cosas, sí existe, dado que, la causal de inhabilidad, contenida en el numeral 3, del artículo

37 de la ley 617 de 2000, no distingue, el orden de la entidad estatal suscriptora del contrato, y donde el legislador no distingue al intérprete, no le es dable distinguir (reza un principio universal de Derecho). Ciertamente, la relevancia jurídica, es que se ejecute en el lugar de las elecciones, que en el caso que nos ocupa, fue en el municipio de Tunja». En la actualidad, el pro-

fesional del derecho, Silvio Alomia, es consultado para emitir conceptos en materia de inhabilidades, donde es consultado por magistrados y altos funcionarios del Estado.

¿Intervención en política?

«Si logramos hacer un frente amplio para marzo (del 2026), en donde vaya el Partido de La U, el Pacto Histórico, el Partido Liberal, los independientes y los Verdes de Amaya, y que de ahí pueda salir un candidato de un frente amplio, muy seguramente se puede ganar», dijo el ministro del Interior, Armando Benedetti, quien de inmediato fue acusado por la oposición de intervenir en política.

Contra Petro

El alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán, y el gobernador de Cundinamarca, Jorge Rey, arremetieron contra el gobierno del presidente Petro en protesta por las medidas que se tomaron para evitar que la Sabana se quede sin agua. Galán y Rey, que hicieron una alianza, tienen cada una participación en el departamento y el distrito.

Movimiento de Claudia López

«Pertenezco al partido más grande de Colombia: el de los desilusionados con el gobierno, el de los decepcionados con Petro y el de los en tusados por el desperdicio de la oportunidad de cambio»: Claudia López Hernández, candidata presidencial de la derecha.

No caer en la trampa.

«¡No caigamos en la trampa! Aunque Claudia López centre su campaña en negar cualquier vínculo con el petrismo, la realidad es otra. Se repetirá el desastre que vivimos desde 2022. ¡Ojo! Ahora dice estar decepcionada de Petro, pero no de su proyecto. Claudia es Petro»: Wilson Ruiz Orejuela, candidato presidencial de la derecha.

Niega coalición.

«Somos un partido independiente, no tenemos ningún plan de hacer coalición con el Gobierno, ni con los partidos que han apoyado al presidente Petro»: César Gaviria Trujillo, presidente del Partido Liberal.

Seguridad

«La administración de Carlos Fernando Galán, que vive más del show mediático que de otra cosa, ayer dispuso 100 uniformados de la policía de Bogotá para una sola estación, mientras la inseguridad la padecen las y los habitantes en toda la ciudad. Mientras tanto, sigue sin haber una estrategia», Heidi Sánchez Barreto, concejal de Bogotá.

Juicio

«A nadie le cabe duda de que Uribe está perdido por completo en este juicio. «Pero lo más cómico de todo es que los abogados que puso están dedicados a hundirlo sin compasión»: Gonzalo Guillén, periodista.

Arelys Henao recordó:

CUANDO UN GRUPO ARMADO LA QUISO RECLUTAR

Un grupo armado la quiso reclutar e invitó al perdón



n: Instagram

Arelys Henao

Arelys Henao recordó cuando un grupo armado la quiso reclutar e invitó al perdón

«La Reina de la Música Popular» aseguró que hace un par de años se reencontró con algunos miembros de la agrupación, pero ya había sanado sus heridas.

Arelys Henao, más conocida como 'La Reina de la Música Popular' en el entretenimiento colombiano, se ha caracterizado por proyectar un gran talento en el escenario y por tener una emotiva historia de resiliencia.

Luz Arelys Henao Ruiz nació en el municipio de Sabanalarga el 3 de

diciembre de 1976 y se mudó a Medellín en 1988.

Según reveló durante una entrevista, un grupo armado quiso reclutar en su juventud; sin embargo, esta historia la ayudó a convertirse en la artista de talla internacional que es hoy.

Hace un par de años, Henao estaba de viaje por un pueblo junto a su esposo, Wilfredo Hurtado, así que decidieron hacer una parada en un hotel para descansar. Luego de confundir los estacionamientos, ambos terminaron en un establecimiento en el que se encontraban algunos miembros del grupo armado en cuestión, por lo que llegó a alarmarse un poco.

Al día siguiente, cuando iba de salida a una entrevista, la intérprete de 'Señor prohibido' se topó con algunos de ellos, quienes se apresuraron a saludarla y aprovecharon el espacio para preguntarle si fue precisamente su organización la que quiso enlistarle en sus filas unos cuantos años atrás.

Arelys aseguró que sí se trataba de ellos, pero agregó que hacía mucho tiempo que había pasado la página, por lo que aprovechó el espacio en el programa, para invitar al país a reconciliar-

se con los demás, pues considera que este tipo de sentimientos solo afectan a las personas que los emiten.

«Yo quiero invitar a Colombia a perdonar, creo que tenemos que perdonar. Cuando odiamos, el rencor no le hace daño a la otra persona o a los demás, el rencor y el odio nos hace daño a nosotros mismos, no nos deja dormir tranquilos, no nos deja tener una buena salud, no nos deja avanzar», puntualizó.

Contó parte de la historia de su esposo en el marco del conflicto armado, a quien destacó como un claro ejemplo de reconciliación, pues le asesinaron a sus hermanos y padre. Pese al infortunado hecho, el hombre logró salir adelante, pues años después se encontró con el responsable y tuvo una reacción completamente diferente.

«Sentí mucha lástima, lo vi viejo, lo vi con unos niños de la mano, sentí lástima», le comentó en alguna oportunidad a su esposa.

La bionovela de Arelys Henao emitida por Caracol Televisión.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



En Vichada:

23 TONELADAS DE COLTÁN «EL ORO AZUL»

El precioso mineral fue avaluado en \$ 6.600 millones de pesos



Minas de coltán a cielo abierto

VII DEL 10 AL 16 DE
CONGRESO MARZO
POLO

VOTA
Virtual

POR ROBERT DAZA
EN LA LISTA NACIONAL

PUP
PODER Y UNIDAD POPULAR

#36
Marcando
101

#ESMOMENTODELOSTERRITORIOS



Coltán denominado El Oro Azul.

En una acción conjunta, las autoridades decomisaron 23 toneladas de coltán, en el departamento del Vichada. El mineral está avaluado en 6.600 millones de pesos.

La operación fue ordenada por el gobierno nacional y fue realizada por soldados del Batallón

de Infantería Motorizado N°43, de la Brigada 28, con el apoyo de la Armada Colombia, la Fuerza Aérea Colombiana, la Policía Nacional y la Fiscalía General de la Nación.

Esta acción representa un golpe económico contra las organizaciones ilegales en la región y enfatiza la lucha conti-

nua contra la explotación ilegal de recursos naturales.

El coltán, compuesto por minerales como la columbita, casiterita y tantalita, es crucial por su aplicación en la industria electrónica. Sin embargo, cuando es explotado ilegalmente, se convierte en una fuente de financiación para grupos armados al margen de la ley.

Las operaciones ilegales de extracción en estas áreas han sido históricamente vinculadas a las disidencias de las FARC, que utilizan los ingresos para sostener sus actividades.

Catalino «Tite» Curet Alonso:

«LA MUJER ES UNA ROSA CON ESPINAS DE PASIÓN»

Óscar Javier Ferreira Vanegas

El compositor de los más grandes éxitos de la Salsa, como «Anacaona», en la voz de «Cheo», «Feliciano»; «Periódico de Ayer», Héctor Lavoe; «Isadora», Celia Cruz; «Adelante siempre voy», Ray Barreto; «Bandolera», Héctor Lavoe; «Las caras lindas», Ismael Rivera; «La tirana», en la voz de «La Lupe»; y muchas canciones famosas, fue un hombre amable y sencillo. Periodista, comentarista, escritor y conferencista, a quién la composición musical tocaría a su puerta en la edad adulta.



Tite Curet

Tite Curet, ganó el Festival Internacional de Buga, Colombia, con su obra «Deja al poeta cantar» que interpretó Irma Bruno. En el Festival de la Salsa en Venezuela ganó con «Sal saludando» interpretado por Cheo Feliciano.

Tite Curet, fue hijo de una maestra de escuela y de un músico popular y profesor de español, quienes influyeron grandemente en su formación, no solamente con la música, sino con la literatura, siendo guías y correctores, ya que en sus primeros cuarenta años se dedicó al periodismo.

Nació en el barrio Hoyo, el 12 de febrero de 1926, en el municipio de Guayama, Puerto Rico, y se

trasladó con su madre al barrio Obrero, en San Juan, al separarse ella de su esposo. Su padre lo inició musicalmente, afianzándose luego con el profesor Jorge Rubiá en educación de teoría y solfeo. Sus primeros pasos en la composición los dio en Nueva York, en 1965, a los 39 años, cuando el maestro Tite Curet compuso para Joe Quijano «Efectivamente». Tres años después, escribió la canción «El gran tirano» para el bolero cubano Roberto Ledesma, quien la desechó, lo que le dio la oportunidad de adaptar la canción, en una versión femenina, para la cantante cubana La Lupe, como «La tirana», quien también inter-

pretó, «Carcajada final» y «Puro teatro», éxitos indiscutibles. En 1969 el trío Los Andinos grabó «Detuve el reloj», y el trío Los Condes «Brujería». Su consagración vino cuando Tito Rodríguez le grabó «Tiemblas» y «Don Fulano».

Con la producción de Jerry Massucci para la Fania All Star, le entregó al decaído Cheo Feliciano la inmortal «Anacaona», india cautiva, honor a su raza; también le compuso «Mi triste problema», obra que escribió en media hora cuando le dijeron que faltaba un tema para el proyecto. Fue una canción donde se puso en el lugar de Cheo y le dio la solución.

También le entregó: «Pa' que afinquen», «Si por mi llueve» y «Franqueza cruel». Fue el renacer de Cheo, quien había caído en la droga y el alcohol.

Willie Colón grabó «Piraña» en 1971, y ese mismo año Ray Barretto se consagra «Testigo fui» y «Vale más un guaguancó». Orgulloso de su raza afroantillana, compuso «Las caras lindas de mi gente negra» y «De todas maneras rosas» grabadas por el sonero Ismael Rivera.

Luego su cielo estelar refulge con «Periódico de ayer» interpretada por Héctor Lavoe; «Plantación adentro» por Rubén Blades, «La esencia del

guaguancó» cantada por Pete «El Conde» Rodríguez y «El prestamista» por Rafael Cortijo. Pero no todo fue salsa en la creación de Tite Curet. Compuso baladas como «Tema de Nilsa», para Johnny Olivo, merengues como «Yo me dominicanizo» para Los Hijos del Rey, y en nuevo folclor, «Cucubano», para Tony Croatto, consagrada por el famoso grupo juvenil «Menudo».

Tito Curet hizo las versiones en español de varias obras en inglés como «Candilejas» de Charles Chaplin que grabó Wilkins, y Roberto Carlos y «Si yo fuera rico» para Chucho Avellanet, así como muchas versiones al español para Nelson Ned.

Tite Curet, fue un hombre muy ilustrado, que escribió para la raza humana, en un mundo sin fronteras, en el idioma de la música y el amor. Fue el rey de la salsa y el guaguancó, durante treinta años, y gracias a sus canciones se consagraron grandes estrellas. Como periodista trabajó para «El Mundo», «El Reportero», «Vea» y «El Vocero», y escribió la obra «De la vida misma».

Tite Curet Alonso, murió el 5 de agosto de 2003, dejando una huella profunda en el país afrolatino, del cual siempre se sintió orgulloso, y al que dedicó sus bellas canciones.

La caleña Diana Morimitsu Rodríguez:

REINA DE LAS AMÉRICAS

Angélica Andrade

Diana Morimitsu Rodríguez, es estudiante de administración, madre y caleña con ascendencia japonesa y actualmente tiene el título de Reina de las Américas, certamen que se realiza en nuestro país con participación internacional de 16 países latinoamericanos y del caribe. Esta caleña se caracteriza por su alegría, nobleza, sentido social y sobre todo por su persistencia, lo que se propone lo consigue.

El Reinado de las Américas es un certamen no convencional donde participan más de 16 países, con sus respectivas delegaciones del continente americano y europeo y cuenta con varias categorías, que dirige Mario Vélez. Este reinado no es convencional porque no califica atributos físicos de las participantes, resalta es la labor social y el impacto de sus iniciativas que cada una de las participantes desarrolla en sus comunidades.

Como Reina de las Américas, su labor está enfocada en el trabajo social a nivel nacional, de la mano con el Estado en pro de los más vulnerables y necesitados de nuestra sociedad. Además, está enfocada en sacar adelante un proyecto personal y profesional que busca beneficiar a madres adolescentes, gestionando para lograr la participación y empoderamiento en emprendimientos



Diana Morimitsu Rodríguez



La Reina de las Américas, su labor está enfocada en el trabajo social a nivel nacional, de la mano con el Estado en pro de los más vulnerables y necesitados de nuestra sociedad.

como medios de subsistencia para la mujer.

Diana Morimitsu actualmente viene desempeñándose como una gran presentadora de televisión en Miami, en un programa deportivo, actividad que combina con el modelaje.

Diana Morimitsu quiere participar como Reina de las Américas en un certamen de características similares a nivel internacional y desde ya se está preparando.

LAS PIEDRAS DE VILLA DE LEYVA



Hernán Alejandro Olano García



La plaza de Villa de Leyva con piso de piedras.

El primer presidente de la Real Audiencia de Santa Fe, posesionado en ese cargo en 1564, luego de ocupar otros muchos, fue, Andrés Díaz Venero de Leyva, nacido en El Castillo, lugar cercano al puerto de Laredo, sobre el mar Cantábrico, vino a América a cumplir con la función de darle orden al gobierno, e iniciar, luego de la Conquista, el período de la Colonia. Tanto así, que el alcalde Juan Penagos decía que «Puso ánimo a los que por temor no osaban pedirla (la justicia) y frenó a los que con favores pretendían lo ajeno».

Y, dentro de esas acciones, estuvo la de despla-

zarse a Tunja para impartir justicia en el sonado caso del conyugicidio de Jorge Voto, de manos del oidor de Chivatá Pedro Bravo de Rivera y su amante Inés de Hinojosa, que protagonizaría la escandalosa novela referida a sus pecados y escrita por Próspero Morales Pradilla.

Don Andrés, el cronista Juan Rodríguez Freyle, considerando necesario frenar los atropellos de los conquistadores y encomenderos, entre ellos, el mismísimo Adelantado Mayor del Nuevo Reino de Granada, título nobiliario del Licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada, mientras que fue a Tunja, tuvo que dejar encargada del gobier-

no a su esposa, María Dondegardo, de quien el autor de «El Carnero» se refiere a ella como «La primera dama».

Leyva, buscando sentar las bases para desarrollar tareas de colonización, decidió el 29 de abril de 1572 que debía fundarse un nuevo poblado, para recibir a algunas gentes de Santa Fe y, para aumentar la producción de trigo, en competencia con el de Tunja, de gran calidad y primer sitio de América donde se sembró el grano y se hizo pan.

Toda esta historia, haría creer que desde el siglo XVI Villa de Leyva, cuna del prócer de la independencia Antonio Ricaurte

y lozano, había tenido en su plaza -la más grande de Colombia- un empedrado que la caracteriza y que sirvió en 1970 para proclamar sobre sus irregulares formas, la candidatura del general Rojas Pinilla por la ANAPO. Pues resulta que, el sargento viceprimero de la Policía Nacional Celso Parra Camacho, que fue alcalde militar de veintiún municipios, fue quien le dio el toque «pedrístico» a Villa de Leyva.

Parra, aparte de Villa de Leyva, ocupó alcaldías de otros municipios boyacenses como San José de Pare, Muzo, Almeida, Somondoco, Belén, Chinavita, La Uvita, Jenesano, Ramiriquí, Tibaná, Turmequé, Monguí, Pau-

na, Pesca, La Capilla, Chiquinquirá y Chita, y de La Peña (Cundinamarca), y, en todos ellos trazó calles, construyó plazas de mercado, escuelas y colegios y hasta diseñó avenidas. Algunos, de ahí en adelante calificaban las obras de los burgomaestres como «alcaldadas», pero, la que realizó en Villa de Leyva, buscó que la gran cuadratura de polvo y barro en época lluviosa que era su plaza se convirtiera en el gran atractivo que le ha dado nombre mundial. Sin el sargento Parra, la plaza de la Villa de don Andrés, sería un monumento al cemento, con canchas de baloncesto y jardinerías abandonadas, como en muchos municipios de Colombia.

La Puerta de Oro:

BARRANQUILLA ES TU CIUDAD



Barranquilla puede ser la ciudad colombiana que más ha inspirado a los compositores.

Hace unos 40 años, la orquesta venezolana Los Melódicos impuso para la gloria, «Barranquilla es tu ciudad», en la cual relata que siempre te ofrece una sonrisa, o la belleza de sus mujeres, su zona franca o su río Magdalena.

Su calor, su arena, su historia, sus personas, sus tradiciones y desde luego su Carnaval le dan a Barranquilla una característica especial para atraer a turistas, empresarios y hombres de ne-

gocio. Según Pro Barranquilla, la ciudad tiene una ubicación estratégica en el Caribe en el epicentro de la región turística por excelencia de Colombia a tan sólo 1 hora por vía terrestre de Cartagena y Santa Marta.

El Aeropuerto Internacional Ernesto Cortissoz ofrece vuelos internacionales diarios hacia el Aeropuerto de Tocumen en la Ciudad de Panamá y al Aeropuerto Internacional de Miami que conectan Barranquilla con el resto del mundo por ser hubs de aerolíneas internacionales brindándonos

la oportunidad de acceso a más de 150 destinos en 47 países. Asimismo, cuenta con excelente conectividad nacional hacia las diferentes ciudades del país a través de 200 vuelos semanales.

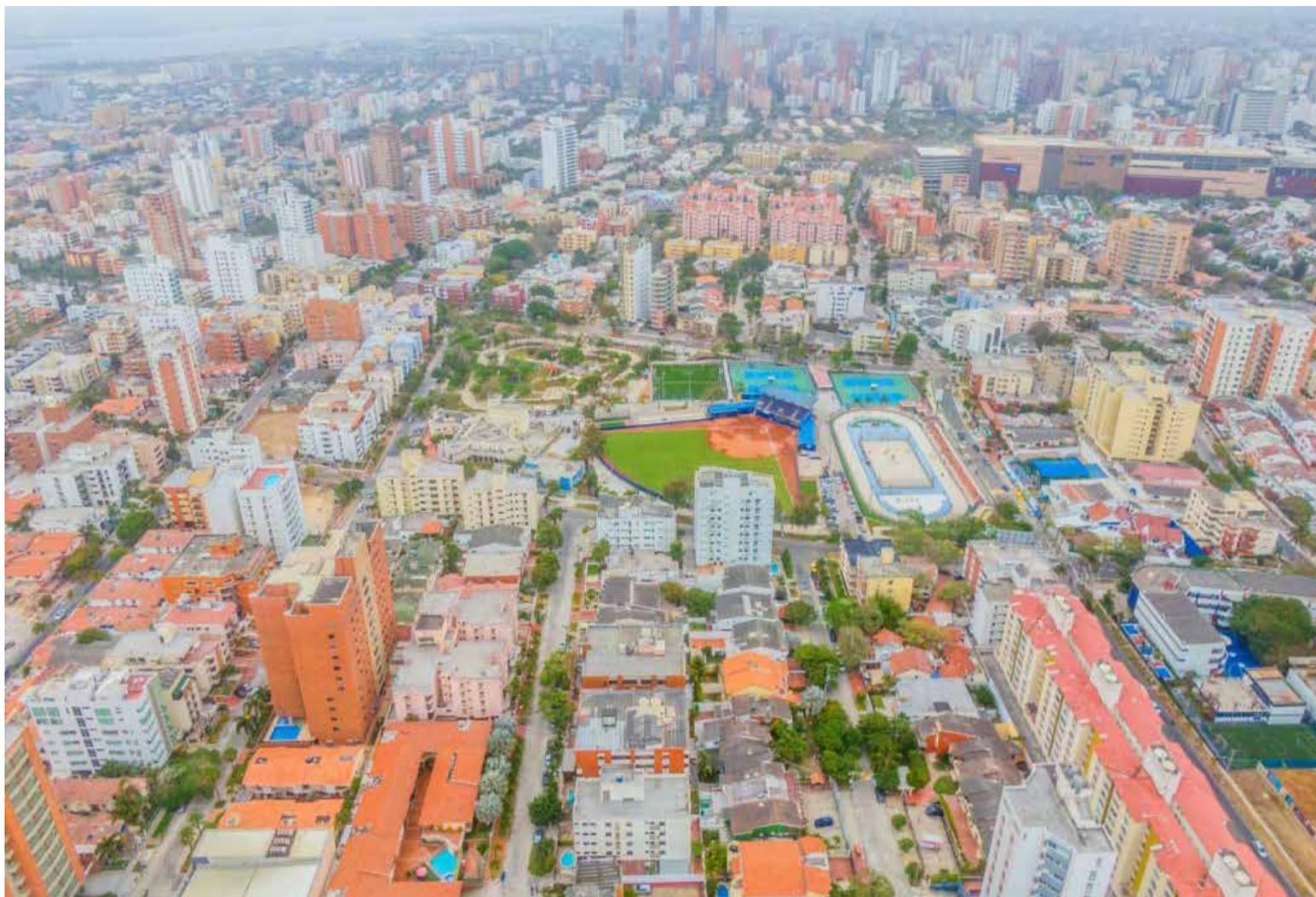
La tendencia mundial de la globalización y los negocios internacionales ha incentivado a inversionistas a buscar nuevos mercados como Barranquilla, por su constante crecimiento económico y social. Por esta razón, la ciudad ha comenzado a desarrollar una oferta hotelera más amplia para atender turistas en

busca de negocios que conforman el 57% de los turistas extranjeros que se alojan en hoteles. En los últimos años cadenas hoteleras como Hilton, Wyndham, Estelar, Holiday Inn, Sheraton, Sonesta y Royal, han apostado por el potencial de la ciudad El Atlántico cuenta con más de 32 instituciones para la formación técnica, profesional y especializada, ofreciendo recurso humano calificado para el sector.

Según el último censo del DANE, Barranquilla tiene la segunda concentración más alta de bi-

lingüismo del país, pues son alrededor del 6,6% las personas que cuentan con una formación bilingüe en inglés. Los idiomas más estudiados en la ciudad son el Inglés, Francés, Alemán y Portugués.

Un ambicioso programa de recuperación urbana que contempla la recuperación del centro histórico de Barranquilla y el desarrollo de la Loma mediante la construcción de la Avenida del Río y el Centro de Eventos y Convenciones del Caribe, Puerta De Oro se convierten en atractivos que comple-



La transformación de Barranquilla ha sido grande en los últimos 20 años.

mentan la oferta turística de la ciudad pionera de Colombia.

Una oferta cultural de eventos como el Carnaval de Barranquilla, nombrado por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, Barranqui-Jazz, Sabor Barranquilla, Carnaval de las Artes, y Plataforma K entre otros. El nuevo Parque Cultural del Caribe ofrece una interesante oferta de eventos semanales para el turismo cultural.

Un potencial de desarrollo en la ribera entre Cartagena y Barranquilla para el desarrollo de segunda vivienda, marinas, parques de diversiones, resorts y centros especializados para deportes acuáticos

Importante mercado para el desarrollo de proyectos turísticos. Tiene un gran potencial para el desarrollo de una variedad

de actividades alrededor del turismo cultural, de negocios, de compra, de salud, deportivo y de eventos y convenciones.

CON TODOS LOS POTENCIALES

Barranquilla, situada a 1.007 kilómetros al norte de Bogotá, en la costa Caribe, es la capital del departamento del Atlántico y cuenta en la actualidad con cerca de 1,5 millones de habitantes.

El aspecto general de Barranquilla muestra dos áreas diferentes: una al este, plana y baja, aledaña al río Magdalena, la otra hacia el oeste, formada por lomas de diferente altitud que no sobrepasan los 150 metros sobre el nivel del mar.

Predominan los vientos alisios del noroeste, las temperaturas son altas pero refrescadas por las brisas marinas.

Sus calles son amplias y pavimentadas. La salida

y entrada de pasajeros y carga por vía aérea se realiza a través del aeropuerto Ernesto Cortissoz, ubicado en el municipio de Soledad.

Barranquilla tiene una infraestructura hotelera amplia, además de hoteles, residencias y otras formas de hospedaje, que ofrecen al visitante diferentes alternativas de alojamiento.

Dentro de los sitios de interés cultural sobresalen los museos Romántico, de Historia Natural, Antropológico; las iglesias de San Nicolás y San Roque, el Jardín Botánico, Bocas de Ceniza y las playas de Pradomar. Anualmente se celebra el Carnaval de Barranquilla, que por su originalidad y cantidad de participantes, es considerado uno de los más importantes de América.

Esta fiesta, que no tiene paralelismos con ninguna otra, es amenizada

con la música típica de la región con la cual se da paso a danzas autóctonas, en las que se exhiben trajes multicolores exóticos.

Bocas de ceniza

Es el terminal marítimo y fluvial, en donde el río Magdalena vierte todas sus aguas al Mar Caribe. Para llegar a este lugar, el turista puede tomar un tren desde el Campamento de Flores y observar un bello atardecer acompañado de un paisaje adornado por flamings.

Volcán de Lodo

Esta formación natural de 7 metros de alto por 2 de diámetro se encuentra en el municipio de Galerazamba, distante 70 km de Barranquilla a orillas de la Ciénaga del Totumo y es uno de los principales atractivos turísticos del Atlántico.

Cueva de la Mojana

Se ubica en el corregimiento de Arroyo de Pie-

dras. Desde allí se aprecia la Laguna de Guájarro donde es donde los amantes de la aventura podrán practicar deportes náuticos.

Lago del Cisne

A tan solo 3 kilómetros de Barranquilla, este hermoso lago de aguas profundas es ideal para montar en bote y practicar la pesca.

Playas

Pradomar

Se encuentra a tan sólo 18 km de Barranquilla y es el más importante centro de recreación y descanso de la ciudad. Allí el turista encontrará hermosas playas, estaderos y escenarios para la práctica de deportes acuáticos.

Puerto Velero

Se ubica sobre la vía que conduce a Cartagena en el municipio de Tubará, el cual posee unas bonitas playas, con la opción de hospedaje y alimentación para el visitante.

Salgar y Santa Verónica

Es el sitio ideal para que el turista disfrute de los restaurantes típicos de la región y es reconocido porque allí se cocinan deliciosas recetas que incluyen una gran variedad de pescados.

Una mirada a Barranquilla y al Atlántico

- 14 % del PIB del Atlántico está constituido por establecimientos comerciales, restaurantes y hoteles.
- 3% de los visitantes que llegan a Colombia se dirigen al Departamento del Atlántico.
- Segunda ciudad en Colombia con mayor índice de bilingüismo.
- Vuelos internacionales a Panamá, Miami y vuelos nacionales a distintas ciudades colombianas.

Fernando Botero:

SENCILLEZ EN LA PINTURA

Juan Romero Cortes

En Medellín nacieron los primeros pintores como Pedro Nel Gómez, Débora Arango, Francisco A. Cano, que vertieron en sus obras todo el arraigo de la raza paisa, que ha mantenido la arriería en su recorrido por los caminos que se fueron forjando a través de la trocha, gestando la costumbre del trabajo con el sudor de la frente, sin escatimar los esfuerzos para encontrar el progreso con el paso de los años.

Recordamos a Martha Traba, que penetró en nuestro medio con las ideas vanguardistas de la pintura y se coloca como la mayor responsable de dar el visto bueno a las primeras bienales donde podían encajar los nuevos talentos que surgían de las aulas universitarias, convenciendo con sus trazos las ideas de nuevas revoluciones en el color en el fondo y en la forma que iban imperando desde el siglo XIX.

Desde que tomó un pincel, Fernando Botero se dio cuenta de que era su futuro, su fuente de inspiración para recrear con líneas y colores ese mundo mágico. Su primer trabajo fue sobre el arte de cúchares, el cual había incursionado por consejos de un tío, cuando éste pensó que su sobrino iba a tomar el toreo como profesión. Fernando quedó huérfano a la edad de dos años y este fue un episodio que marcó su sensibilidad desde joven. Su paso por el to-



Fernando Botero Q.E.P.D.



Obras donadas por el maestro Botero a la Presidencia de la República.

reo fue efímero, al primer percance se dio cuenta de que no era lo suyo.

El destino le tenía deparado que su futuro era la paleta de colores, que podía calcar lo que el ojo y el espíritu le ofrecían para llevarlo a través de sus trazos de genialidad con el pincel y más adelante meterse de lleno en moldear las formas de los sujetos que aparecían en su mundo fantás-

tico. Ingresó a escudriñar el arte en la Universidad Nacional de Colombia.

Fernando Botero, fue dotado de una sencillez que no tuvo limitantes, su humildad por saber entregar su trabajo sin egoísmos fue el secreto de su éxito. Desde los comienzos de su carrera se apropiaba de todo el trabajo que señalaban las exposiciones, se comedia, desde colocar

unas puntillas para sostener sus cuadros, como ubicar a su gusto cada obra en los espacios requeridos.

De igual manera manejo su vida personal, tres uniones en toda su vida, tres mujeres marcaron sus sentimientos, la primera Gloria Zea, con la que tuvo sus tres primeros hijos: Fernando, Lina y Juan Carlos; Cecilia Zambrano, con ella

tuvo un varón que años después pereciera en un accidente de tránsito en Madrid (España).

En 1.978, Botero se casó con la artista griega, Sofia Bari, vivieron en París hasta la muerte de ella. Como dato curioso esta unión tuvo una particularidad, cada uno vivió en su propia casa y esto hizo que fuera más sólida.

Es el colombiano que más se ha codeado en el mundo con verdaderas celebridades sin buscarlo, no necesito de tarjeta de presentación para vivir en cualquier parte del globo terráqueo, fue el mejor cronista en su país mostrando las desigualdades de sus gentes, fue historiador, vocero y tratista de un mundo moderno hecho a la antigua, puso a sus personajes a bailar la música popular y les extrajo la esencia sin necesidad de tapujos.

EL FANTASMA



Tras 60 años casados, Dolly Parton confirmó que su esposo murió a los 82 años.

Fue un amor eterno. Una pareja duradera y de gran notoriedad en los Estados Unidos.

La madrina de Miley Cyrus, Dolly Parton, publicó una triste historia en la que anunció que Carl Thomas Dean falleció, estos son los detalles que se saben hasta el momento.

La icónica cantante estadounidense Dolly Parton informó a través de sus redes sociales que su esposo falleció el lunes 3 de marzo. Los dos habían estado casados durante seis décadas, Carl Thomas Dean, era un pavimentador de asfalto, con quien se casó en mayo de 1966.

“Carl y yo pasamos muchos años maravillosos juntos. No hay palabras que puedan describir el amor que compartimos durante más de 60 años”, indicó la intérprete, compositora, actriz y productora de 79 años en un mensaje en las redes sociales.

A Dean, que tenía 82 años de edad, le sobreviven también sus hermanos Sandra y Donnie, de acuerdo en el mensaje, en el que pide privacidad para la familia e indica además que su esposo será despedido en una ceremonia privada a la que solo asistirán sus seres más cercanos.

¿Cómo conoció Dolly Parton a su esposo fallecido?

La pareja se conoció afuera de una lavandería de Nashville en Tennessee y tras su matrimonio, él se



Ashley Graham

mantuvo alejado de la vida pública de su cada vez más famosa esposa. No se le veía acompañándolo en los diversos eventos a los que Parton asistía ni en fotos.

Con canciones como ‘Jolene’, ‘Here You Came Again’ o ‘Islands in The Stream’, Parton es una de las figuras más relevantes de la música country y ha ganado infinidad de premios y distinciones. Según ha indicado la cantante, su canción ‘From Here to the Moon and Back’ fue escrita pensando en su esposo.

Los comentarios no se han hecho esperar y por eso muchos le han manifestado su tristeza por la noticia, además, otras celebridades le han enviado abrazos y condolencias. De la misma forma, celebran porque pasaron mucho tiempo juntos y enamorados.

¿Qué tiene que ver Dolly Parton con Miley Cyrus?

En diferentes ocasiones las cantantes se han dejado ver juntas en público y en premiaciones, no solo asistiendo, sino también cantando. De la misma forma, la exitosa cantante fue una invitada especial a varios de los capítulos de Hannah Montana.

Lo cierto es que además de que Dolly es una gran amiga de Billy Ray Cyrus, papá de la intérprete, también es su madrina musical y, casualmente, son primas en séptimo grado, algo de lo que se dieron cuenta en algún momento por curiosidad, pero que las unió aún más.

Toronto:

CIUDAD MULTICULTURAL



Con sus más de 550 metros de altura, la Torre CN es una de las estructuras más altas del mundo, además de que es un icono de la ciudad de Toronto. Cuenta con numerosos atractivos y atrae cada vez más el interés de los visitantes internacionales. Ni el frío invierno con temperaturas que superan los 20 grados bajo cero impide el movimiento.

Arellys Henao recordó:

**CUANDO UN GRUPO
ARMADO LA QUISO
RECLUTAR**

La Puerta de Oro:

**BARRANQUILLA
ES TU CIUDAD**